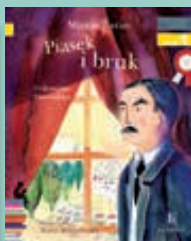




Czytam  
sobie  
z kotylionem



## Czytam sobie z kotylionem



Seria z **kotylionem** to specjalna, limitowana edycja **Czytam sobie** z okazji **rocznicy odzyskania niepodległości** przez Polskę.

Chcemy przybliżyć Wam historie osób bardziej i mniej znanych, a także tych całkiem anonimowych, bez których wspólnej pracy i troski nie udało się odzyskać niepodległości.

Chcemy pokazać Wam, że **każdy z obywateli** w każdym momencie uczestniczy w budowaniu wolnego społeczeństwa.

Jednym z kluczy do **wolności** jest także możliwość **samodzielnego czytania**.

**Czytam sobie** to trzypoziomowy program wspierający naukę czytania dla dzieci w wieku 5–7 lat.

**POZIOM 1**

SKŁADAM SŁOWA • 150–200 wyrazów w tekście  
• krótkie zdania • 23 podstawowe głoski w tekście czytany • ćwiczenie gloskowania

**POZIOM 2**

SKŁADAM ZDANIA • 800–900 wyrazów w tekście • dłuższe zdania, także złożone, elementy dialogu • 23 podstawowe głoski oraz „h” • ćwiczenie sylabizowania

**POZIOM 3**

POŁYKAM STRONY • 2500–2800 wyrazów w tekście  
• użyte wszystkie głoski • dłuższe i bardziej złożone zdania • alfabetyczny słownik trudnych wyrazów

## Czytam sobie



- Zgodne z zaleceniami metodyków
- Wybitni publicyści i mistrzowie ilustracji
- Niezwykłe wątki z historii Polski
- Duża czcionka i papier przyjazny oku



PATRONI:



SERIĘ POLECA:



www.egmont.pl  
www.czytamsobie.pl

ISBN 978-83-281-3628-1



9 788328 136281 >

Koronkowa parasolka z Gdyni

Natalia Fiedorczuk-Cieślak

Czytam  
sobie

**POZIOM 1**



# Koronkowa parasolka z Gdyni



Opowieść  
o mieście

zilustrowała  
Izabela  
Kaczmarek-Szurek



Pokochałam Trójmiasto za wiatr, różnorodność chmur i świeżość. Poza tym lubię obserwować niebo i wypatrywać na nim dziwnych zjawisk.

**Natalia Fiedorczuk-Cieślak**

Wymyślam historie. Czasem są smutne, czasem tajemnicze – to te dla dorosłych. Te dla dzieci są zazwyczaj absurdalne i wesołe. Lubię też wymyślać piosenki, takie ze słowami i bez słów, spacerować, aż rozbolą mnie nogi, jeździć w nieznane miejsca i słuchać opowieści różnych ludzi – małych i zupełnie dorosłych. Wymyślam też różne zabawy, dzięki którym duże osoby mogą poczuć się zupełnie jak dzieci. Całkiem nieźle rysuję, chociaż na pewno nie tak dobrze jak Iza, która zilustrowała tę książkę.



Jako miłośniczka modernizmu, z przyjemnością próbowałam zilustrować klimat nowoczesnego nadmorskiego miasta. Lubię kolory inspirowane morzem i gałkami owocowych lodów.

**Izabela Kaczmarek-Szurek**

Specjalizuje się w ilustracji wydawniczej oraz plakatach. Najbardziej lubi tematykę modową oraz sport. Dla marki Sunday is Monday stworzyła autorską serię plakatów o jodze.

Po przeczytaniu książki:

- 1. Czy pamiętasz, skąd przyłynął do Gdyni transatlantyk? Sprawdź na stronie 21.
- 2. Ile razy na ilustracjach w tej książce pojawia się koronkowa parasolka? Policz, proszę.
- 3. Czy w książce było słowo, którego nie znalazłeś? Jeśli nie wiesz, co oznacza, zapytaj kogoś dorosłego.



Fot.: Ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

Budowa portu w Gdyni pokazała, jak nowoczesnym krajem jesteśmy. Wreszcie Polska miała dostęp do morza. Port miał mieć zdolność przeładunkową 2,5 mln ton i przyjmować 25–30 statków jednocześnie. Kierownikiem budowy był Tadeusz Wenda, ale swój dynamiczny rozwój port i miasto zawdzięczają też ministrowi Eugeniuszowi Kwiatkowskiemu. Na zdjęciu: budowa portu w Gdyni



TEKST: **Natalia Fiedorcuk-Cieślak**  
ILUSTRACJE: **Izabela Kaczmarek-Szurek**  
OPRACOWANIE GRAFICZNE: **Marta Gierych**  
ŁAMANIE: **GJ-studio Grażyna Janecka**  
KOREKTA: **Zespół**  
KONSULTACJA MERYTORYCZNA: **prof. dr hab. Dariusz Kuźmina**  
REDAKTOR PROWADZĄCY: **Katarzyna Kępka-Falska**  
KOORDYNACJA PROJEKTU: **Joanna Wielowieyska**

© **Wydawnictwo Egmont Sp. z o.o., Warszawa 2018**

Wydanie pierwsze, Warszawa 2018

**Wydawnictwo Egmont Sp. z o.o.**  
ul. Dzielna 60  
01-029 Warszawa  
tel. 22 838 41 00  
[www.czytamsobie.pl](http://www.czytamsobie.pl)

Koordynacja produkcji: **Jolanta Powierża**  
Druk: **Egmont Printing Service A/S**

# DYPLOM sukcesu

.....  
imię i nazwisko

Czyta  
sobie  
z kotylionem  
i jest super!

miejsce  
na naklejkę



Natalia Fiedorczuk-Cieślak

# Koronkowa parasolka z Gdyni

Opowieść o mieście



zilustrowała  
Izabela Kaczmarek-Szurek

  
EDUKACYJNY  
EGMONT





Jakie młode miasto.

A teraz ma prawie sto lat!



4

5

f-r-a-k

Spaceruje tu pewien pan.

Jest lato, a on we fraku.



Pan jest dumny, dostojny.

Ta laska, ten styl!





Anna spaceruje w pelerynce.

Umyka jej parasolka, ratunku!



10

11

t-u-t-a-j

Bo tutaj wieje i wieje.

Jaki wiatr!







Parasol łapie pan Tadek.

Jest projektantem portu.



s-m-u-k-ł-e

16

17

Na ulicy całkiem nowe budynki.

Eleganckie i smukłe.

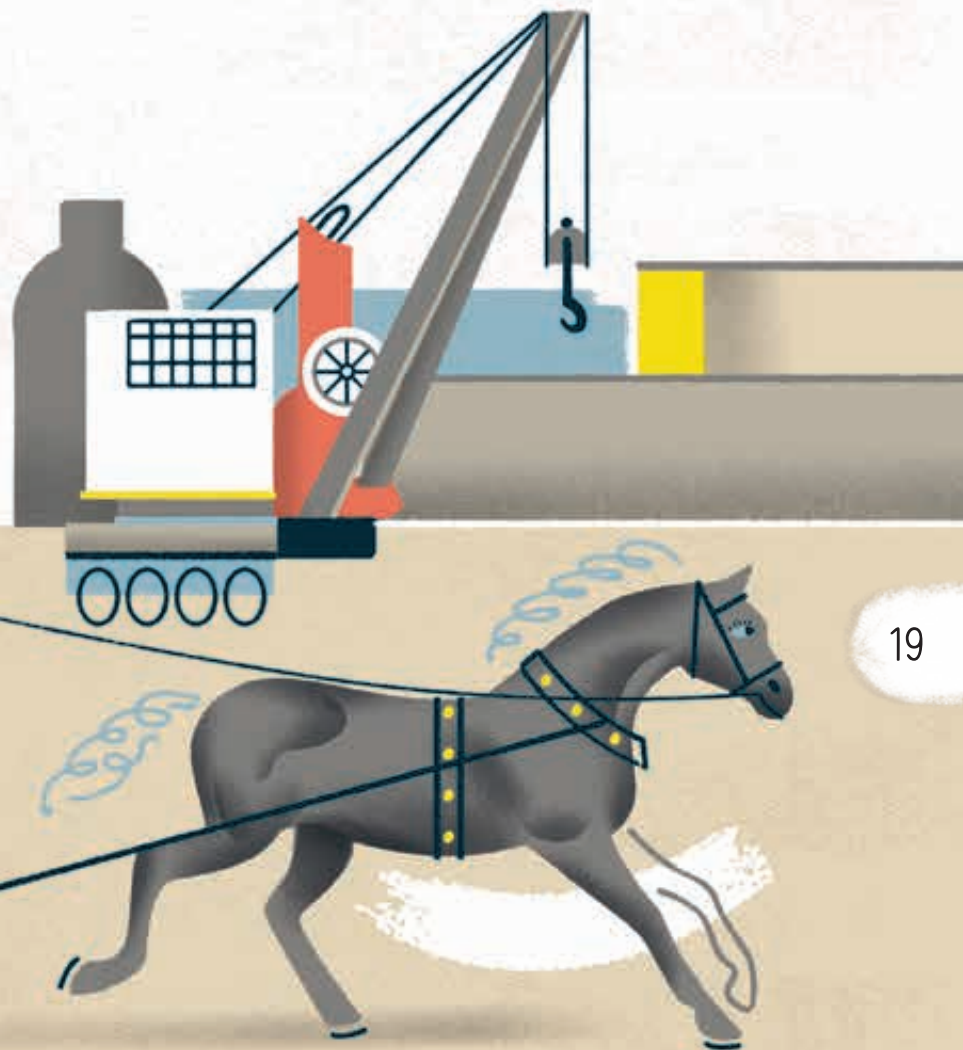


b-u-d-o-w-a

18



19



Powozy i bruk, turkot i stukot.

Trwa budowa, bo tu powstaje wielki port.

20



s-t-a-t-e-k

21

Do portu zawija statek –  
transatlantyk.

Prosto z Nowego Jorku.



m-u-n-d-u-r

22



23

A ten pan w granatowym ubranku?

Ma białe pasy. To mundur?  
Marynarka?



g-u-s-t-o-w-n-y

24



25

Łapie parasol. Komu, komu?

Bardzo gustowny!



O, jaka wielka fala!



Zaraz zmyje i pana, i parasol.





MORŚWIN



FOKA SZARA



Zaraz, zaraz, stop!

Tu jest morska brama Polski!



o-d-p-ł-y-w-a

30

Parasol odpływa w dal.



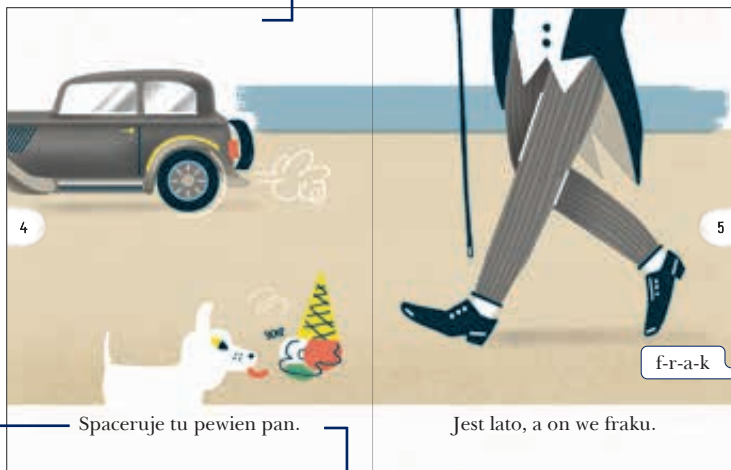
31

Pa, pa! Dobrej drogi!



Wysokiej klasy kolorowe i zabawne **ilustracje** są harmonijnym uzupełnieniem czytanego tekstu. Bawią i wzmacniają więź z tekstem.

**Numeracja stron** pozwala śledzić postępy w czytaniu i cieszyć się nimi, jednocześnie utrwalając liczenie.



Spaceruje tu pewien pan.

Jest lato, a on we fraku.

**Bardzo duża czcionka** ułatwia czytanie.

Tekst znajduje się na dole strony, dzięki czemu początkujący czytelnik może łatwo **pomagać sobie palcem** w składaniu poszczególnych słów.

Ramki ze słowami do **czytania głoskami** służą do ćwiczenia tej ważnej umiejętności na pierwszym etapie nauki czytania.