**„Lili w Berlinie”**

(scenariusz lekcji bibliotecznej)

**Odbiorca**: uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (grupa ok. 15 osób)

**Cel główny: promocja czytelnictwa**

**Cele szczegółowe**: ukazanie pozytywnego, przyjaznego wizerunku Biblioteki, promocja akcji „Czytam sobie”, zapoznanie uczestników z funkcjonowaniem Biblioteki Cyfrowej, katalogów Biblioteki Narodowej, przybliżenie historii powojennego Berlina-stolicy Niemiec, integracja z rówieśnikami.

**Środki dydaktyczne**: Witek Rafał: *Mur. O historii powojennego Berlina,* Warszawa 2014.

**Pomoce:** „Wehikuł czasu”(np. kartonowa kolorowa rakieta, w okienku czerwona wskazówka, którą można przesuwać na przygotowane daty: 1945, 1961, 1989. Wehikuł można wykorzystać do innych zajęć dotyczących historii); dwa duże, połączone z sobą arkusze papieru z namalowanymi granicami Berlina, kredki, farby, pastele; wycięte domki z bloku (kolorowanki); rzutnik; małe flagi Francji, Anglii, USA i Związku Radzieckiego na wykałaczkach umocowanych w plastelinie; plansza z wydrukiem ze str. 20 książki; pudełka po butach oklejone kolorowymi gazetami; buźki; baloniki.

**Metody pracy**: zabawa integracyjna, dyskusja, praca zespołowa, gra dramowa.

**Czas zajęć:** ok. 1 godz. 10 min (lub 2 x35 min.)

**Wstęp**

Bibliotekarz wita uczestników, zaprasza do wspólnej zabawy: np.:

a) - witam tych, których w imieniu jest literka a, o, m, itp.; - witam tych, którzy maja coś niebieskiego w ubraniu, zielonego, czerwonego itp. b) - Zabawa integracyjna – np.: uczestnicy stoją w okręgu, kolejno każdy mówi trzy informacje o sobie, np.: mam na imię Tomek, lubię słodycze, a to mój znak – wykonuje minę lub pozę (np. stoi na jednej nodze), którą wszyscy powtarzają. Zaczyna prowadzący. (czas ok. 10 min)

**Część I**

a) Prowadzący przedstawia temat spotkania, zachęca do podróży w czasie – wskazówkę „Wehikułu czasu” przesuwa na rok 1989 i prosi o wysłuchanie fragmentu książki(do str. 9). b) Zachęca do dyskusji: - co lubiła Lili?, - dlaczego była smutna?, - co sprawiło, że znów była wesoła? c) Prowadzący proponuje dzieciom – nazywając ich „Odkrywcami Berlina” - namalowanie miasta takim, jakim opisała go Lili (wielopasmowe ulice, auta, plac zabaw, karuzela, ZOO, kiosk z lodami). Dzieci malują farbami lub kredkami na papierze z wyznaczonymi granicami Berlina. Następnie rozdaje im przygotowane papierowe domy, prosi o podpisanie ich w formie rysunku, np. kwiatkiem, słoneczkiem, tak by każdy rozpoznał swój domek. Bibliotekarz zbiera domki i wspólnie z dziećmi rozmieszcza je (lewa strona do góry) w różnych miejscach namalowanego Berlina. (czas ok. 25 min)

**Część II**

Bibliotekarz nawiązuje z dziećmi rozmowę na temat gazet (ojciec Lili czytał „Bild”), że można je czytać w Internecie, nawet te z dawnych lat, (zalecany projektor) objaśnia jak korzystać z Bibliotek Cyfrowych (np. Małopolska Biblioteka Cyfrowa), a także jak korzystać z katalogu komputerowego Biblioteki Narodowej przy wyszukiwaniu czasopism. (jako przykład np. Dziennik Polski) (czas ok. 10 min)

**Część III**

a) Ciąg dalszy opowieści o Lili (do str. 21). b) Propozycja by przenieść się do roku 1945. Prowadzący dzieli grupę na 2 oddziały: Aliantów i Rosjan. c) Gra dramowa: odgrywamy zakończenie wojny, wojska alianckie i sowieckie zdobywają Berlin, dzielą się nim(dzieci rysują czerwoną kredką granicę dzieląc miasto na pół, pomaga im plansza z wydrukiem ze str. 20 w książce). Przymocowują na odpowiednich częściach Berlina flagi. d) Wehikuł czasu wskazuje datę 1961 r. Prowadzący rozcina plan miasta na dwie części(tak jak biegnie granica). Rozsuwa je, proponuje dzieciom by zbudowały mur (pudełka po butach oklejone kolorowymi gazetami lub użycie kotary zarzuconej na sznurek przymocowany do krzeseł)). Następnie dzieci odkrywają domki po obu stronach, stoją po swojej części muru. e) Ciąg dalszy opowieści (do str. 27) f) Dyskusja: - czy czują się dobrze w takiej sytuacji?, - czy chciałyby mieszkać w takim mieście?, rozmowa o tym co zostało po drugiej stronie: przyjaciele, atrakcje miasta itp. (czas ok. 15 min)

**Część IV**

Wehikuł czasu wskazuje datę 1989 r. Ciąg dalszy opowieści (do str. 37) Propozycja spontanicznego zniszczenia muru. (czas ok. 5 min)

**Zakończenie:** Bibliotekarz rozdaje dzieciom „Buźki”, prosi by domalowały uśmiech-jeśli się im podobały zajęcia, prostą kreskę zamiast uśmiechu – jeśli było tak sobie, smutny uśmiech – jeśli się nie podobało. Zachęca je także do odwiedzin Biblioteki i wypożyczania min. książek oznaczonych akcją „Czytam sobie w Bibliotece”. Na koniec wszyscy uczestnicy dostają kolorowe baloniki. (czas ok. 5 min)

(inne propozycje: scenariusz można wykorzystać, jako jeden z cyklu spotkań np. poświęconych historii europejskich stolic; przy wykorzystaniu na szkolnych zajęciach zintegrowanych, można pominąć punkty dotyczące Biblioteki Cyfrowej i Biblioteki Narodowej