Marta Kamiński

Bibliotekarz, Filolog języka polskiego,

pracownik bibliotek publicznych, uniwersyteckich i szkolnych

Poznań

„Obraz powie Ci więcej niż tysiące słów”, czyli „ukryty obraz” w bibliotece...o bibliotece!

Jak wykorzystać „ukryty obraz” we wprowadzeniu do korzystania z biblioteki? Kilka przykładów.

Co to jest „ukryty obraz” i jak go wykorzystać w bibliotece?

„Ukryty obraz” to nic innego jak, obraz w dużej skali, który pokazuje wiele różnych elementów, postaci i działań na jednym obrazie. Na obrazie mogą znajdować się dziesiątki małych scenerii codziennych, które są ze sobą połączone przez wspólne środowisko, w tym wypadku przez bibliotekę. Powszechnie uważa się, że gatunek ten rozpoczął się w XV wieku od obrazów Hieronima Boscha, którego najsłynniejszym ukrytym obrazem jest „Ogród rozkoszy ziemskich”.

„Ukryty obraz” nadaje się świetnie jako wprowadzenie i zaznajomienie z biblioteką. Przypomina wielki plakat, czym zaciekawia, z wieloma szczegółami i scenkami, które pobudzają wyobraźnię. Zmusza do zagłębienia się, gdyż ze względu na jednoczesność i bogactwo szczegółów, oko nie jest w stanie jednocześnie dostrzec kompozycji dużego obrazu, gdy patrzy na małe rzeczy.

Grupa docelowa: dzieci 7-10 letnie, nadaje się również dla dzieci z pochodzeniem migracyjnym posługujących się innym językiem niż język polski

Cele:

-zapoznanie się z biblioteką

-odkrywanie przez spostrzeganie

-wymienianie się doświadczeniami

-odkrywanie różnorodności w bibliotece

Gry i zabawy z „ukrytym obrazem”

1. „Widzę coś, czego ty nie widzisz!”

Grupa 2-4 dzieci, które mają plakat przed sobą. Jedno z dzieci wyszukuje interesujący przedmiot i mówi: „Widzę coś, czego ty nie widzisz! Jest żółte.” Pozostałe dzieci szukają na obrazku odpowiedniego obiektu. Mogą nazwać przedmiot w swoim języku, po czym przetłumaczyć go na język polski.

2. Grupa 10 osób. Jedno z dzieci pokazuje na plakacie czynność, którą wielokrotnie wykonywał w bibliotece ( np. wypożyczenie, uczestniczenie w głośnym czytaniu, szukanie mediów). Uczestnicy zabawy nazywają tę czynność.

3. Grupa 10 osób. Jedno z dzieci pokazuje czynność, której nigdy nie wykonywał w bibliotece. Po czym następuje zadanie: namalowanie obrazu wymarzonej biblioteki, co byś chciał w niej robić?

4. Z obrazka do prawdziwej biblioteki

Należy przygotować większy karton z 10 cm wielkim otworem. Poprzez ten karton dziecko szuka na plakacie wybranego fragmentu. Opisuje, co widzi. Pozostałe dzieci próbują znaleźć takie miejsce w realnej bibliotece. Następnie zamieniają się rolami.

5. Nasze ABC… w bibliotece

Uczestnicy otrzymują kartkę z alfabetem, muszą, patrząc na plakat, wypisać przedmioty, czynności odpowiednio pasujące do liter alfabetu. Mogą również posługiwać się własnym językiem, po czym przetłumaczyć z pomocą kolegi bądź bibliotekarza na język polski.

6. Z karteczkami przez bibliotekę.

Dzieci zostają wprowadzone do biblioteki, obserwując opisywany przez bibliotekarza plakat. Bibliotekarz opowiada o ciekawych miejscach w bibliotece i co można w niej robić. Następnie uczestnicy otrzymują karteczki i muszą udać się do wylosowanego miejsca w realnej bibliotece. Mogą to być np. : dział książek obrazkowych, wypożyczalnia, dział komiksów, stoły do pracy indywidualnej, czytelnia, stanowisko komputerowe itp.

7. Luki w bibliotece

Należy skserować plakat, powycinać okrągłe fragmenty. Uczestnicy zabawy muszą te fragmenty odpowiednio powpinać w powstałe luki, tak, żeby znów powstał plakat. Można zabawę tę rozegrać grupowo, bądź indywidualnie, każde dziecko wówczas musi mieć skserowany swój plakat.