**[](https://pixabay.com/pl/photos/borkum-babcia-dziadek-kobieta-82493/)**

**[](https://pixabay.com/pl/photos/string-szpagat-pi%C5%82ka-bli%C5%BAniacze-314346/)„ Warsztaty dziewiarskie –   
szydełko i druty”  
 - scenariusz zajęć**

1. ZARYS OGÓLNY:
2. **Warsztaty dla osób dorosłych z możliwością uczestniczenia dzieci, np. mama z synem, czy dziadek z wnuczką – dla grupy do 10 osób**
3. **Zajęcia mają na celu rozwijanie zainteresowań i metod związanych z popularnym trendem DIY**
4. **Spotkania odbywać się będą w czytelni Gminnej Biblioteki Publicznej w Raszówce** – sala na parterze budynku Biblioteki, materiały potrzebne do przeprowadzenia warsztatów zapewni Biblioteka
5. **Warsztaty zaplanowano na marzec i kwiecień 2021 w każdy piątek od godz. 16.00 do 18.00  
   -w marcu 2021 –– miesiąc z szydełkiem (4 spotkania)  
   -w kwietniu 2021 – miesiąc dziergania na drutach (5 spotkań)**
6. PLANOWANIE –

**Główny CEL warsztatu: zdobycie podstawowych umiejętności szydełkowania oraz dziergania na drutach**

**Cele szczegółowe warsztatu:**

* **Poznanie podstawowych metod dziewiarskich**
* **[](https://pixabay.com/pl/photos/tkanki-tkania-szyde%C5%82ku-drutach-5276453/)Poznanie narzędzi (**[**szydełko**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Szyde%C5%82ko) **i** [**druty**](https://pl.wikipedia.org/wiki/Druty_do_rob%C3%B3tek)**) oraz materiałów dziewiarskich (włóczka, sznurek bawełniany)**
* **Zainteresowanie możliwościami przerabiania rzeczy w celu ponownego użycia**

Rysunek . Materiały do szydełkowania. Zdjęcie: aut. kumoknits, Pixabay.com, licencja: Pixabay License

* **Rozwijanie umiejętności manualnych**
* **Trening kreatywnego myślenia – pomysły na projekty dziewiarskie po warsztatach**
* **Ekodesinig – kreatywne wykorzystanie materiałów oraz rzeczy z naszego otoczenia w celu ograniczenia produkcji odpadów (np. sprucie nieużywanego swetra i ponowne wykorzystanie włóczki)**
* **Integracja:**
  + **międzypokoleniowa, jeśli w warsztatach wezmą udział dzieci**
  + **międzysąsiedzka, mieszkańców Raszówki i okolic**
* **wymiana doświadczeń międzypokoleniowych związanych z recyklingiem**

Wstępny schemat **pierwszych warsztatów** zaplanowanych na pierwszy piątek marca 2021 – wstęp do szydełkowania.

[](https://pixabay.com/pl/photos/lina-szpagat-rzemios%C5%82o-przew%C3%B3d-4924119/)WSTĘP – (15 minut)

METODY: autoprezentacja, zabawa integracyjna

MATERIAŁY: sala (stoliki, krzesła), organizacyjne materiały na temat warsztatów, kłębek włóczki, aparat/smart fon do robienia zdjęć

Rysunek . Sznurek bawełniany. Zdjęcie: aut. Alexei\_other, Pixabay.com,licencja: Pixabay License

PRZEBIEG:

*- wstęp – powitanie, kto jest organizatorem, ogólne zasady i plan przebiegu warsztatów, zapytanie o zgodę na dokumentację fotograficzną warsztatów (rozpropagowanie materiałów organizacyjnych typu terminarz warsztatów, prośba o pisemną zgodę na wykorzystanie wizerunku np. w relacjach na FB czy na stronie internetowej)*

*- zapoznanie uczestników – imię oraz odpowiedź na pytanie: „jakie masz oczekiwania w związku z udziałem w zajęciach?”*

*- zabawa z kłębkiem wełny podawanym od jednego uczestnika do drugiego – pytania dotyczące mojego doświadczenia z zakresu szydełka i drutów – powstała „pajęczyna” wskaże siłę i moc współpracy pomiędzy uczestnikami, ich wzajemne relacje i wpływ na efekt końcowy warsztatów, wskazanie na możliwość podzielenia się doświadczeniem i korzyściach z czerpania z wiedzy od siebie nawzajem*

*- przedstawienie książek, poradników związanych z tematem warsztatów, które znajdują się w bibliotece i są dostępne dla czytelników, wskazanie stron internetowych czy portali (np. Pinterest, YouTube), gdzie można znaleźć tutoriale czy inspiracje*

1. ROZWINIĘCIE – (65minut)

METODY: wykład specjalisty, przekazanie informacji teoretycznych i praktycznych, ćwiczenia praktyczne – ze względu na typ warsztatów szydełkowania - indywidualnie

MATERIAŁY: szydełka, włóczka, sznurek bawełniany, nożyczki, komputer, rzutnik, ekran, tutorial dostępny na kanale YouTube np. <https://www.youtube.com/watch?v=eEcfSYHz_ss>, aparat/smart fon do robienia zdjęć

PRZEBIEG:

*[](%22Crocheted%20Oreo-style%20Golden%20Vanilla%20COOKIES%20—%20in%20process%22%20by%20EraPhernalia%20Vintage%20.%20.%20.%20%5b''playin'%20hook-y''%5d%20;o%20is%20licensed%20under%20CC%20BY-SA%202.0)- wybór materiałów, dobranie odpowiedniego szydełka do rodzaju włóczki/sznurka*

*Praktyczna nauka trzymania szydełka i włóczki*

*- obejrzenie tutorialu online,*

*- praktyczne ćwiczenia: rozpoczęcie robótki na szydełku, wykonanie łańcuszka, wykonanie półsłupków i słupków*

Rysunek . Podkładka pod kubek. Zdjęcie: aut. EraPhernalia, Pixabay.com, licencja: Pixabay License

*- wymiana opinii w czasie ćwiczeń praktycznych: co sprawia trudność, wzajemna pomoc mająca na celu integrację grupy oraz efektywniejszą naukę wspartą pomocą eksperta/wykładowcy*

1. [](https://pixabay.com/pl/photos/wzory-szyde%C5%82kowe-zygzakowatego-serce-2092645/)ZAKOŃCZENIE – (10minut)

METODY: dyskusja, autorefleksja, prezentacja wykonanej pracy na szydełku, dzielenie się doświadczeniem

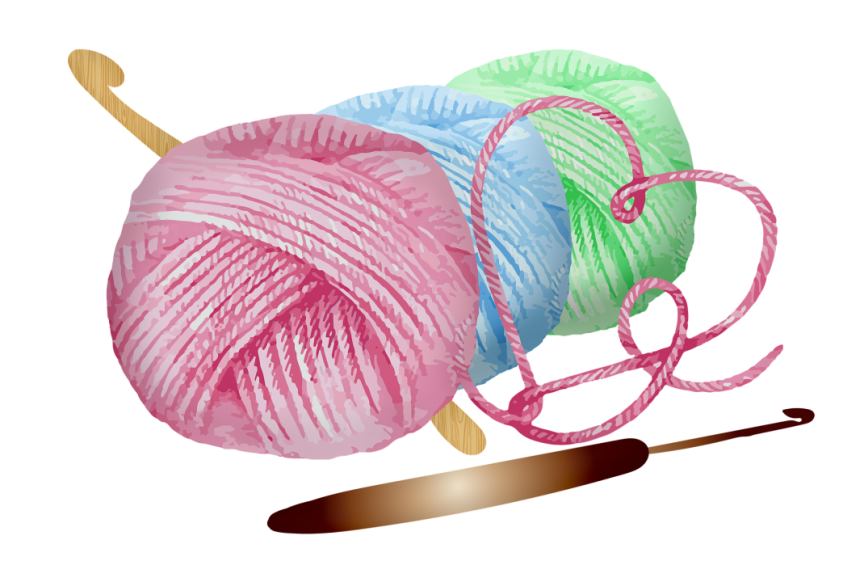
MATERIAŁY: tablica do zapisania uwag oraz wskazówek na następne spotkanie, aparat fotograficzny/smartfon do dokumentacji prac

Rysunek . Przykłady prostego szydełkowania. Zdjęcie: Aut. [cherrycheeksknittingan](https://pixabay.com/pl/users/cherrycheeksknittingan-3091706/). Pixabay.com, licencja: Pixabay License

PRZEBIEG:

*- wymiana opinii na temat trudności w nauce szydełkowania: podsumowanie pierwszych warsztatów oraz przedstawienie propozycji i wskazówek na kolejne spotkania*

*- zapowiedź drugiej części cyklu za tydzień*

[](https://pixabay.com/pl/illustrations/akwarela-prz%C4%99dze-szyde%C5%82ko-5760963/)*- zapisanie nr telefonów i/lub adresów mailowych do kontaktu, jeśli byłaby jakaś zmiana terminu/godziny warsztatów, adresy mailowe do przesłania linku do tutorialu wykorzystanego podczas warsztatów w celu ćwiczenia w domu.*

Rysunek . Grafika: aut.AnnaliseArt, Pixabay.com, licencja: Pixabay License.

Zwieńczeniem warsztatów szydełkowania może być zrobienie okrągłej podkładki na stół ze sznurka bawełnianego. Efektem nauki robienia na drutach mogłaby być podkładka pod kubek.

Warsztaty robienia na drutach – scenariusz byłby rozpisany na tych samych zasadach, z wyjątkiem wstępu: jeśli grupa pozostałaby niezmieniona, po 4 tygodniach spotykania na warsztatach szydełkowania uczestnicy znaliby się i można byłoby przejść bezpośrednio do zajęć praktycznych. Na koniec zorganizowałabym wystawę prac uczestników, a galerię z fotografiami z warsztatów oraz zdjęcia wykonanych prac umieściłabym w antyramach na korytarzu Biblioteki (nazywamy to miejsce „galerią”). Wykonane podkładki każdy z uczestników zabierze ze sobą do domu z dołączoną „metką” z datą, Miedem wykonania oraz z logo Biblioteki – co będzie wspaniałą pamiątką z warsztatów.

Zdjęcia: Pixabay.com., licencje: Pixabay License

Scenariusz: BibRasz

[Licencja Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.pl)

Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach (CC BY-SA)